



Communiqué de presse

I.C.E FESTIVAL XI

Du 11 au 13 septembre 2026

Brest

Plougasnou

Saint-Jean-du-Doigt



À PROPOS

Le I·C·E Festival (Interdisciplinary Contemporary Ensemble / Écritures Contemporaines Interdisciplinaires) - promeut les écritures contemporaines liées aux arts de la scène (théâtre, danse, musique), aux arts plastiques, au cinéma et à la littérature, en créant des espaces d'expression interdisciplinaires atypiques liés au territoire du pays de Morlaix dans le Finistère et aux identités plurielles.

La dimension sociale et politique est au cœur du projet de l'association I·C·E qui propose une vision résolument engagée de la création contemporaine. Création qui ne se conçoit pas en dehors du lien à l'autre et qui souhaite donner la parole à celles et à ceux qui ne l'ont pas ou trop peu. Avec les créations de Patricia Allio, mais aussi celles d'autres artistes présentées lors des rencontres annuelles du I·C·E Festival, le mot d'ordre est de mettre la relation et la marge au centre, en privilégiant les minorités linguistiques, politiques ou de genre.

La programmation du I·C·E Festival contribue à la démocratisation et à la décentralisation culturelles en proposant aux habitant·es du Pays de Morlaix de rencontrer non seulement des gestes artistiques singuliers mais aussi des artistes, dans le cadre d'ateliers ou de rencontres. La programmation artistique originale s'adresse toujours à un large public en proposant des expériences artistiques engagées et intimes.

RÉSIDENCES ET ATELIERS



© Raphaëlle Mueller



© Makoto C. Friedmann

Résidences

Arts plastiques

Réjean Peytavin, plasticien
céramiste basé en Ile-de-France

Théâtre

Elsa Amsallem, metteuse en
scène et autrice basée à Saint-
Jean-du-Doigt

Performance / danse

Ife Day, performeuse d'origine
haïtienne, basée à Marseille

Performance

Camilla Graff Junior,
performeuse danoise invitée
lors du I·C·E Festival IV en 2019
à l'occasion de *l'Autoportrait à
celle que je deviens*

Ateliers avec et pour les habitant·es

**Atelier à la croisée de l'hypnose
et des arts plastiques**

Vasomancie

avec Réjean Peytavin

>> Maison des Peintres
Saint-Jean-du-Doigt

**Du mardi 8 au jeudi 10
septembre 2026**

À 10h, 11h30, 16h, 17h30

Vendredi 11 septembre

À 10h, 11h30

Samedi 12 septembre

À 10h

Durée : 1h15

Atelier d'écriture

*La performativité du journal
intime*

avec Camilla Graff Junior

>> Salle Kasino, Saint-Jean-du-
Doigt

Mercredi 9 septembre 2026

À 18h

Durée : 2h

PROGRAMMATION ARTISTIQUE



© Emmanuel Valette



© Elsa Amsellem

Vendredi 11 septembre 2026
à Saint-Jean-du-Doigt

SOIRÉE D'OUVERTURE : à 18h

AUTO PORTRAIT AUX VISIONS

>> Maison des Peintres

18h : Inauguration de
l'exposition « *Je vois le vase en
vous* » de Réjean Peytavin

Durée : 1h

>> Salle Kasino

19h30 : Performance *Dépays**
de et avec Ife Day

Durée : 40 min

DÎNER

20h30 : Loïc Digaire

Cuis'Ethique

22h : projection en avant-
première du film *Pierre de
Tonnerre* de Claude Dugit-Gros
Letu imaginé avec Élie Godard
Durée : 20 min

Samedi 12 septembre 2026
à Brest

**AUTO PORTRAIT AUX
REFUGES D'ANIMAUX
D'ÉLEVAGE**

>> Le Quartz

17h : *Devenir Refuge*
de Patricia Allio, avec Virginia
Markus, autrice, militante,
fondatrice du sanctuaire et de
l'association suisses Co&xister
et le Refuge breton antispéciste
Pompoho
Durée : 2h

DÎNER

>> Le Quartz

19h30 : Restaurant Les
Enracinés

PROGRAMMATION ARTISTIQUE



© Maud Veith, Ile Tudy dans la brume



© Claude Dugit-Gros Letu

Dimanche 13 septembre 2026 Vanzande, Guillaume Tahon,
à **Saint-Jean-du-Doigt** et à Sophie Hoaray et avec Elsa
Plougasnou Amsallem, Guillaume Tahon
Durée : 1h

>> Maison des Peintres
Saint-Jean-du-Doigt
14h : Finissage de l'exposition
« Je vois le vase en vous »
de Réjean Peytavin avec les
dessins réalisés dans le cadre
des ateliers *Vasomancie*
Durée : 30 min

AUTO PORTRAIT AUX MÉMOIRES MANQUANTES

>> Salle Kasino
Saint-Jean- du-Doigt
15h : *JOURNALS post-fire*,
performance de Camilla Graff
Junior
Durée : 1h

>> Au départ du Café Marylène
Plougasnou
17h : *Forêt*, parcours-spectacle
en forêt (en cours de création)
Atelier des possibles, de Elsa
Amsallem, Martin Mongin, Elsa

SOIRÉE DE CLÔTURE : à 19h à Plougasnou

>> Café Marylène
Plougasnou
À partir de 19h : vernissage de
l'exposition *Mémoires de mer*
de Maud Veith

19h : inauguration de l'espace
café

DÎNER
20h30 : La Plaisir

22h : concert *HOT BODIES*
Durée : 55 min

ATELIERS & PROGRAMMATION

Atelier *Vasomancie* Avec RÉJEAN PEYTAVIN

La Vasomancie est une performance en tête-à-tête, entre clairvoyance et hypnose. Lors de cette consultation individuelle, l'artiste vous guidera dans un voyage intérieur pour rencontrer votre « vase intérieur ». À l'issue de la séance, vous repartirez avec un dessin original du « vase en vous » signé Réjean Peytavin.

Atelier *La performativité du journal intime* avec CAMILLA GRAFF JUNIOR

L'atelier prend comme point de départ le projet de performance de Camilla Graff Junior et s'adresse à ceux et celles qui écrivent un journal intime et qui ont envie de réfléchir et de partager sur cette pratique.

Exposition *Je vois le vase en vous* de RÉJEAN PEYTAVIN

Réjean Peytavin présente un ensemble de céramiques produites sur le territoire en collaboration avec H·Alix Sanyas à Saint-Jean-du-Doigt et lors d'une résidence au Musée de la Manufacture de Roubaix, en collaboration avec le « Gang des tricoteuses ». Une vidéo présentera la technique de la Vasomancie, coécrite avec l'hypnologue Marie Lisel ainsi que son processus de création. L'ensemble des dessins issus des ateliers *Vasomancie* sera mis en partage avec le public.

PROGRAMMATION

Performance *Dépays** de et avec IFE DAY

*Dépays** est une expérience oblique qui traite du temps, de la survivance des souvenirs, de la vulnérabilité créative des êtres et du vide. Deux figures, Simbi et Janus. L'une gardienne des eaux, l'autre du passage, depuis leurs dons elles tissent langue avec ruse pour sauver par la clairvoyance, inviter au sommeil, bavarder de déshumanisation et mener nulle part.

Film *Pierre de Tonnerre* de CLAUDE DUGIT-GROS LETU imaginé avec ÉLIE GODARD

Le film muet et musical se déroule sur l'Île d'Ouessant. Le personnage, Pierre de Tonnerre, prend soin de son environnement, avec de modestes actions qui semblent toutefois provoquer des phénomènes visuels ou sonores. Il ressent les forces telluriques des puissants paysages qui l'entourent. Il n'est pas doué de parole mais il chante, attentif aux signes, il met en place les conditions de leurs apparitions.

PROGRAMMATION

Performance et table ronde

Devenir Refuge

PATRICIA ALLIO avec LES MEMBRES COFONDATEURICES DU REFUGE POMPOHO SITUÉ EN CENTRE BRETAGNE & VIRGINIA MARKUS FONDATRICE DU REFUGE SUISSE CO&XISTER

Et si les refuges d'animaux d'élevage sauvés de l'abattoir constituaient des micros sociétés utopiques interspécistes qui ont à nous apprendre ? L'artiste Patricia Allio poursuit ses recherches inter et anti spécistes en vue de sa prochaine création « *Devenir Refuge* » accueillie au Quartz en 2027. Le Quartz l'invite à partager avec le public une étape de cette création à venir.

Performance *JOURNALS*

post-fire

de et avec CAMILLA GRAFF JUNIOR

En 2019, l'atelier de Camilla a brûlé et elle a perdu la plupart de ses journaux intimes. Comment continuer, comment réactiver différents moments de sa vie, d'émotions et pensées sans ses journaux intimes ? C'est avec cette question que Camilla retourne au festival I·C·E sept ans après.

PROGRAMMATION

Parcours-spectacle en forêt

Forêt

(En cours de création)

ATELIER DES POSSIBLES de ELSA AMSALLEM, MARTIN MONGIN, ELSA VANZANDE, GUILLAUME TAHON, SOPHIE HOARAU, VIOLETTE RAINERI et avec ELSA AMSALLEM, GUILLAUME TAHON

Les spectateur·ices sont invité·e·s, d'un chemin à l'autre, à suivre une femme qui leur raconte les sinuosités de son enquête familiale, sur les traces de ses ancêtres éclipsés, tout en les immergeant progressivement dans les mystères de la forêt.

Exposition *Mémoires de mer* de MAUD VEITH

Maud Veith est photographe documentaire, basée à Plougasnou. Au Café Marylène, elle présente un travail photographique inédit qui s'intéresse au rapport à l'exil et à la mer des habitantes du littoral breton.

Concert *HOT BODIES* AVEC GÉRALD AREV KURDIAN aka HOT BODIES

Musicien·ne, performeuse magnétique, radio-artiste inspirée et DJ, Gérald Arev Kurdian développe une pratique hybride à la croisée des disciplines. Ancré dans l'expérience collective, Gérald Kurdian aka *HOT BODIES* conçoit la musique pop comme une communion sensorielle, un espace où émotions, désirs et transe circulent librement.

INFORMATIONS PRATIQUES



© Emmanuel Valette



© Emmanuel Valette

> TARIFS

- Tarifs parcours journée : 10 € [plein] ou 5 € [réduit] (sur place)
- Tarif unique par proposition : 5 € (sur place)
- Tarif ateliers *Vasomancie* et *La performativité du journal intime* : 10 € (sur réservation via QR Code et en ligne)
- Le Quartz, Scène nationale de Brest : entrée libre (sur réservation à partir du 2 septembre en ligne ou au guichet)
- Café Marylène Plougasnou : entrée libre

Tarifs réduits : demandeur·euses d'emploi, minima sociaux, étudiant·es... - Gratuité : moins de 18 ans

Règlement possible sur place en CB

> ADRESSES

Maison des Peintres

Place Tanguy Prigent, 29630 Saint-Jean-du-Doigt

Salle Kasino

5 Côte de Pen Ar C'Hra, 29630 Saint-Jean-du-Doigt

Le Quartz, Scène nationale de Brest

60, rue du Château, 29200 Brest

Café Marylène · Kermouster

8, rue de S^t Sébastien, 29630 Plougasnou

> CONTACTS PRESSE

Patricia Allio - Directrice artistique

Margaux Brun - Productrice

ice.production29@gmail.com

www.ice-festival.com

